

# CURRICULUM VITAE

## ALBERTO RESTUCCI

Luogo e data di nascita: Venezia, 5 Dicembre 1992  
Residenza: Via Colombo 1/c Lido di Venezia



### **BIO**

Alberto Restucci (Venezia, 1992) vive e lavora come curatore indipendente a Venezia.

Si è laureato in Arti Visive all'Università IUAV di Venezia.

È co-fondatore e co-curatore di aarduork, artist space che accoglie ed espone pratiche di artisti in evoluzione, progetti b-side e processi di ricerca, all'interno del quale ha avuto modo di affrontare diversi progetti con artisti italiani e internazionali tra cui *Micro - Waters* (2024) *Index* (2023), *Portare i gufi ad atene* (2022), *On the brink of blindness* (2022), lavorando con artisti come Caterina Morigi, Tommaso Pandolfi, Thomas Baldishwyler, Pedro Torres.

Negli anni ha collaborato con gallerie e istituzioni pubbliche e private tra cui La Biennale di Venezia, seguendo i lavori del padiglione Kosovo alla 55a e 56a Edizione, e la Triennale di Milano.

### **FORMAZIONE**

Maggio 2021

**Università IUAV di Venezia**

Diploma di laurea magistrale in Arti Visive e Moda.

Tesi: *Arte e sperimentazione. Fratellanza, famiglia, alterità*

Relatrice: Angela Giovanna Vettese

Votazione: 110 e Lode

Marzo 2016

**Università IUAV di Venezia**

Diploma di laurea in Arti Visive e Teatro.

Tesi: *Progetto culturale e risorse economiche di un Teatro per il Veneto.*

Relatore: Ezio Micelli.

Luglio 2011

**Liceo Classico Giovanni Paolo I**  
Diploma di Maturità classica.

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

Ottobre 2020 – presente **Aarduork**

Co fondatore e co-director di Aarduork, *artist space* che accoglie ed espone pratiche di artisti in evoluzione, progetti b-side e processi di ricerca. Ha curato e prodotto le seguenti mostre:

- Luglio 2020: *Summer Diet Show. A digest of Alessio Mazzaro's hard drives*
- Ottobre – Novembre 2020: *Crossing Common Darkness. Alessio Mazzaro*
- Giugno – luglio 2021: *The only way out is through. Maria Vittoria Cavazzana*
- Novembre – dicembre 2021: *Vortex. Giulio Testi*
- Marzo – aprile 2022: *Somewhere was a forest under a blue sun... . Gabriele Longega*
- Aprile – maggio 2022: *On the brink of blindness. Pedro Torres*
- Maggio – Giugno 2022: *Portare i gufi ad atene. Thomas Baldishwiler*
- Giugno – luglio 2022: *Wet. Collettivo -ness (Rooy Charly Lana, Giulia Zulian)*
- Novembre 2022 – gennaio 2023: *Archive: fire.*
- Marzo – Aprile 2023: *Index. Tommaso Pandolfi*
- Maggio – Giugno 2023: *Erbario 900. Mario Lupano*
- Giugno – Agosto 2023: *Blueprints. Alessio Mazzaro*
- Settembre – Novembre 2023: *L'eau. Romane Bourgeois*
- Aprile – Giugno 2024: *Micro-Waters. Caterina Morigi*

Maggio 2023 – **In-Edita 3a edizione**  
Membro di giuria

Novembre – **Fondazione Bevilacqua la Masa**  
Dicembre 2023 Allestimento e supervisor curatoriale della mostra collettiva  
*Unearthed/dissotterrato.*

Novembre 2017 – **Galleria STILL Fotografia, direttore Denis Curti**  
Marzo 2018 Rapporto di collaborazione.

Ha affiancato Denis Curti nella curatela della mostra collettiva  
*New Perspective* presso La Triennale di Milano.

Nello specifico, ha partecipato alla scelta degli artisti, ha curato i rapporti con gli stessi e con le gallerie di riferimento, ha seguito i lavori di produzione delle opere, ha collaborato alla stesura del catalogo.

Febbraio 2018 ha collaborato alla progettazione e all'allestimento della mostra  
*Artico. Ultima Frontiera* presso la Triennale di Milano.

Novembre 2017 ha seguito l'allestimento della mostra *San Nicola Remade* di Maurizio Galimberti presso la Villa Reale di Monza.

Marzo 2017 – **STILL Fotografia**  
Settembre 2017 Stage presso la galleria di Milano.

Durante i sei mesi di stage ha avuto la possibilità di affiancare Denis Curti in numerose attività della galleria:

Settembre 2017 ha collaborato all'allestimento della mostra dei *Sony World Photography Awards* presso la Villa Reale di Monza.

- Aprile 2017 in occasione del *MIAfotofair* ha collaborato all'organizzazione e alla gestione degli stand presentati dalla galleria. In questa circostanza ha lavorato a stretto contatto con Settimio Benedusi, Piero Gemelli, Maria Vittoria Backhaus e Paolo Solari Bozzi.
- Ha svolto un ampio lavoro di ricerca presso l'archivio fotografico di Riccardo Moncalvo, finalizzato ad una presentazione al MAST di Bologna e ad una successiva mostra.
- Ha collaborato alla stesura di articoli e rubriche per le testate fotografiche mensili "Il Fotografo" e "Nphotography".
- Ha collaborato all'allestimento delle mostre e degli eventi interni alla galleria.
- Settembre 2011 – **Università IUAV di Venezia**
- Marzo 2016 Partecipazione a laboratori con - fra gli altri - Adrian Paci, Liliana Moro, Guido Guidi.
- Maggio 2015 – **Nove34**  
Agosto 2015 Centro di comunicazione e ufficio stampa.  
Assistente di Damiano Beltotto e Andrea Cinerari.
- Maggio 2015 **56<sup>a</sup> Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia**  
Padiglione Kosovo.  
Assistente di Flaka Haliti nell'allestimento di *Speculating on the Blu* e nell'organizzazione logistica del padiglione.
- Ottobre 2013 **Fondazione Teatro La Fenice**

Messa in scena di *Aspern* (di Salvatore Sciarrino, direzione di Marco Angius, regia di Monique Arnaud) in collaborazione con la Biennale di Venezia, 57° Festival Internazionale di Musica Contemporanea.

Ha collaborato alla regia con Arnaud.

Ha partecipato alla realizzazione del piano luci di Claudio

Coloretti.

Interpretazione scenica in qualità di mimo.

Maggio 2013

**55ª Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia**

Padiglione Kosovo.

Assistente di Petrit Halilaj nella creazione dell'installazione.

Dialogo critico con l'artista e la curatrice Kathrin Rhomberg in fase di realizzazione.

- Gennaio 2013 – **Venice Open Stage**  
Dicembre 2014 Festival Internazionale di Teatro delle Università e delle Accademie.  
Organizzatore e fondatore.  
Ha collaborato all'ideazione del programma e alla successiva realizzazione.  
Ha seguito l'ufficio stampa del festival.  
Ha partecipato alla realizzazione tecnica delle strutture.
- Agosto 2012 **XXX Festival Internazionale di Musica di Portogruaro**  
Messa in scena di *Water Music* di Händel, direttore Vittorio Ghielmi, regia di Monique Arnaud.  
Ha collaborato con Arnaud alla regia.  
Ideazione di scene e costumi.
- Giugno 2012 **Silent Moving- viaggio tra ombre e suggestioni di Palazzo Ducale**  
Regia di Monique Arnaud e Stefano Monti.  
Ha partecipato in qualità di attore/mimo.
- Marzo 2009 **Video Concorso Pasinetti**  
*Una giornata qualunque*: ideazione e realizzazione del cortometraggio.

## **PREMI**

Settembre 2014 **Video Concorso Pasinetti**

Vincitore con il cortometraggio *L'Uomo Controlla* per la sezione *Venezia, tra laguna e natura* in occasione della 71<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Inglese:

buona sia nello scritto che nel parlato.

Luglio 2008

Bentley College (Rider University), Boston, USA  
Corso di lingua Inglese, livello Intermediate.

Luglio 2007

St. Andrews University, St. Andrews, Edimburgh, UK  
Corso di lingua Inglese, livello Intermediate.