

# NARDINI

# ESTER LUNA

30126, Lido di Venezia (VE)

(+39) 3463556049

[esterlunan@gmail.com](mailto:esterlunan@gmail.com)

08/01/2000

Patente di guida B



## PROFILO PERSONALE

- Laureata in *Conservation Science and Technology for Cultural Heritage*. Diverse esperienze mi hanno permesso di acquisire abilità nell'utilizzo di strumentazioni diagnostiche volte all'analisi dei beni culturali (come ad esempio Imaging Multispettrale, Spettroscopia IR, Raman, XRF, SEM-EDX e microscopia ottica).

## ESPERIENZA LAVORATIVA

04/2025- attuale

### CONGREGAZIONE ARMENA MECHITARISTA

Isola di San Lazzaro (Ve)

- Guida turistica

10/2024- 03/2025

### FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA

- Guardasala

09/2024

### FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA

- Maschera di sala, Progetto *Venice Immersive*, 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia.
- Mediatore culturale.

04/2024 - 06/2024

02/2023 - 07/2023

### TIROCINIO CURRICOLARE

Università Ca' Foscari (Ve), Laboratorio del Restauro del Libro, Abazia di Praglia (Pd).

Progetto di ricerca svolto su antichi manoscritti cartacei affetti da inquinamento salino, conservati nel conservatorio Benedetto Marcello (Ve) con messa a punto di procedure di rilevazione e rimozione dei sali.

05/2021 - 07/2021

### TIROCINIO CURRICOLARE

Università Ca' Foscari (Ve).

Analisi di residui organici presenti su reperti archeologici provenienti dallo scavo archeologico di Torcello (Ve), mediante tecniche di gascromatografia (GC-MS) e spettroscopia all'infrarosso (FTIR).

01/2020- 01/2021

### RIPETIZIONI PRIVATE SCUOLE MEDIE-SUPERIORI

10/2018- 10/2020

### BABY-SITTER

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2021- 10/2023

### LAUREA MAGISTRALE IN CONSERVATION SCIENCE AND TECHNOLOGY FOR CULTURAL HERITAGE (LM-11)

Università Ca' Foscari, Venezia

- Titolo tesi: "Studio non invasivo su manoscritti musicali cartacei inquinati da sali marini e le loro possibili interazioni".
- Voto finale: 110L/110

09/2013- 07/2018

**LAUREA TRIENNALE IN TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEL BENI CULTURALI (L-43)**

- Titolo tesi: "Analisi dei residui organici in contenitori da trasporto in ceramica e pietra ollare dallo scavo di Torcello".
- Voto finale: 104/110

09/2018- 10/2021

**DIPLOMA DI LICEO CLASSICO**  
**Liceo Classico Marco Foscarini, Venezia**

- Voto finale: 76/100

---

**CORSI E ATTESTATI**

11/2024

- Corso di Primo Soccorso (12h).

11/2024

- Corso Antincendio livello 3 (16h).

10/2024

- Webinar "Cultural Accessibility: Principles and Methodologies for Cultural Heritage", Fondazione CCR La Venaria Reale.

08/2024

- Corso online "Digitizzare il patrimonio culturale" offerto da Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (4h).

06/2024

- Corso di perfezionamento sul primo intervento per la salvaguardia del patrimonio cartaceo in emergenza (100h).
- Formazione generale dei lavoratori in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

---

**PROGETTI**

02/2025- 05/2025

- **Esperienza immersiva "Visioni condivise" dedicato a Marco Polo - Fondazione Archivio Vittorio Cini**

---

**VOLONTARIATO**

01/2023- attuale

- Insegnante di italiano per stranieri.

06/2016- attuale

- Animazione centro estivo (GREEST).

---

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

- Italiano: **Madrelingua**
- Inglese: **Intermedio (B2)**
- Francese: **Elementare (A2)**

---

**COMPETENZE INFORMATICHE**

- **Pacchetto Office** (Excel, Power Point...).
- Programmi elaborazione dati (**Opus, Origin**).
- Programmi editing fotografico (**Photoshop**).
- Programmi ricostruzione 3D (**Meshroom, Blender**).

---

## COMPETENZE TRASVERSALI

- Predisposizione al lavoro di squadra.
- Flessibilità e capacità di adattamento.
- Forte motivazione e attitudine propositiva.
- Capacità organizzative e di pianificazione.
- Autonomia operativa.

---

## HOBBIES E INTERESSI

Sono molto appassionata allo studio dei beni culturali, dalla storia dell'arte all' archeologia. Ho maturato l'interesse nell'applicazione di tecnologie volte alla conservazione e al restauro di opere d'arte all'interno di musei e collezioni e per progetti di ricerca riguardanti lo studio del patrimonio culturale.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR.*

*Estelina Nardini*